

Dni Narodowe podczas 41 Edycji Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Ziem Górskich w Zakopanem' 2009

Opisując Jubileuszowy 40 Festiwal w ubiegłym roku wspominałem o mnogości i wysokim poziomie imprez w jego programie. Dziś trochę szerzej opiszę jedną z nich, mającą duży wpływ na stronę edukacyjną i integracyjną uczestników i odbiorców.

Przy wsparciu finansowym i technicznym **Organizatorów (Biura Promocji Zakopanego)** wybrane zespoły z biorących udział w Festiwalu prezentowały codziennie w godzinach od 14.00 do 17.00 na terenie **Wioski Festiwalowej –Dni Narodowe** według schematu:

1. Na estradzie plenerowej (dobrze nagłośnionej) zaczynały się krótkimi prezentacjami obyczaju, muzyki, tańca i śpiewu z objaśnieniami regionów, z których pochodzą (wszystko tłumaczone dowcipnie przez pary Zakopiańskich Konferansjerów). Demonstrowano także elementy strojów i osobiwe instrumenty;
2. W centrum Wioski kilka godzin wcześniej roznosiły się zapachy przygotowywanych, regionalnych potraw i napojów, charakterystycznych dla kuchni narodowych z danego kraju. Po poglądowych objaśnieniach następował poczęstunek;
3. Następnie odbyła się nauka kroków podstawowych z tańców i piasów najbardziej popularnych w danym kraju oraz zabawa w stylu folk;
4. Osobno odbywała się sprzedaż pamiątek sztuki ludowej, wydawnictw turystycznych i kartograficznych.

Imprezy te cieszyły się olbrzymim zainteresowaniem i uczestnictwem, gdyż w ten sposób można było poznać (choćby z grubsza) spory kawałek świata.

Była to także promocja krajów i rozmaitych kultur.

Za sprawą tych Dni byliśmy tego roku na Węgrzech, w Gruzji, Słowacji, Norwegii no i oczywiście najbardziej okazałym **Dniu Górali Polskich**, którego współorganizatorem był **Związek Podhalań**.

Każdy z wymienionych Dni był prawdziwą uczcią etnograficzną, ukazującą wartości kultur narodów świata.

Kazimierz Miler

PS. Z dziennikarskiego obowiązku dodam tylko, iż głównym Konkursie tegorocznego Festiwalu „**Złote Ciupagi**” oraz nagrody pieniężne, po 1000 dolarów, zdobyły zespoły, reprezentujące:

w kategorii I Polskę „Mszalniczanie”

w kategorii II Hiszpanię

w kategorii III Węgry.

„**Ciupagę ze zbyrkadłami**” im. **K. Stachanowskiego** dziennikarze przyznali uroczemu Zespołowi z Norwegii, zaś Nagrodę Specjalną Łemkowskiemu Zespołowi „**Kyczera**” z Legnicy.